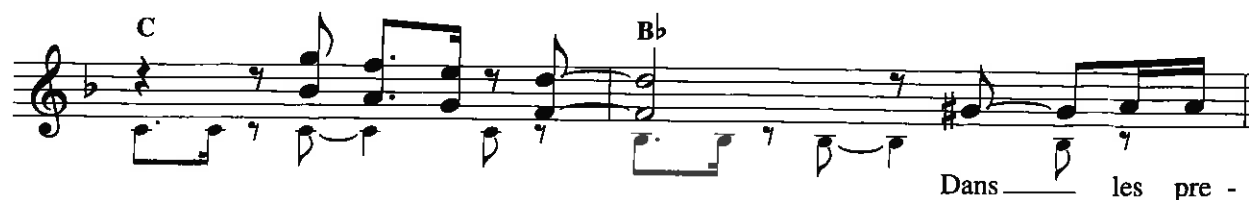
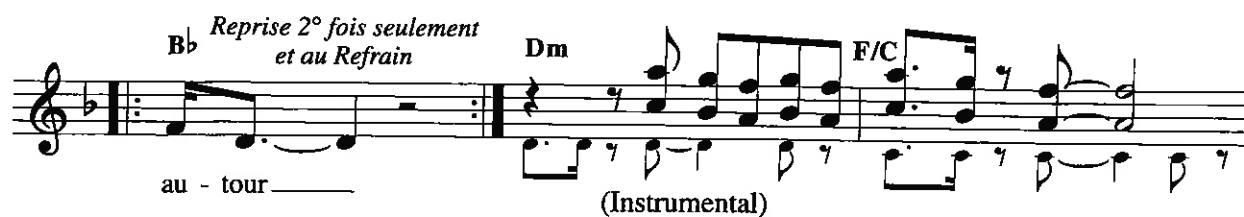
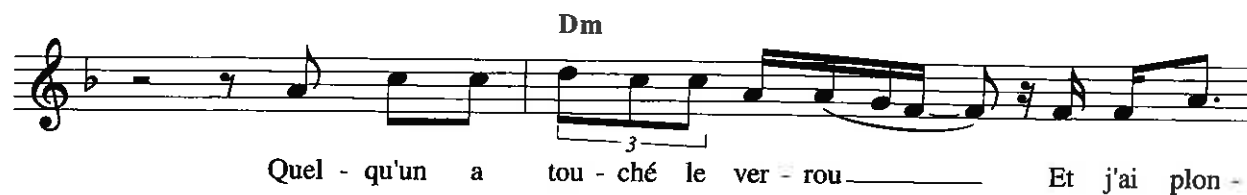


LA CORRIDA

Paroles et Musique de
Francis CABREL

Moderato





miers mo-ments — j'ai cru Qu'il fal-lait seul'-ment se dé-fendr' — Mais cet-te



plac' est sans — is - sue Je com - menc' à com - prendr' — Ils ont re -



fer-mé der - rièr' moi — Ils ont eu peur que je re-cul' — Je vais bien



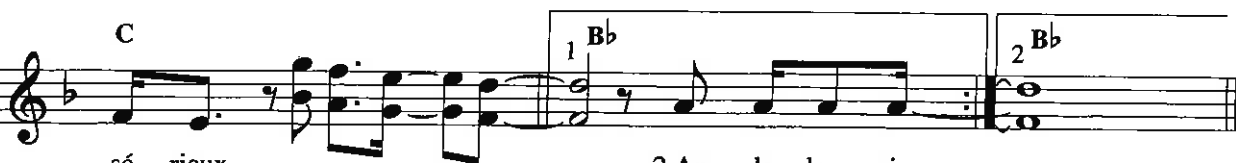
fi - nir par l'a - voir — Cet - te dan - seus' ri - di - cule —



(reprise seulement pour finir) Est - c'que ce mond' est sé - rieux



Est - c'que ce mond' est



sé - rieux 2. An - da - lou - sie —



J'en ai pour - sui - vi des fan - tôm's — Presqu' tou - ché leurs



bal - le - rin's Ils ont frap - pé fort — dans mon cou Pour que je



m'in - cline Ils sor - tent d'où

2 C B \flat (Instrumental) C

pou - pées

Dm F/C

C B \flat

3. Sen - tir le sabl' ___

2. Andalousie je me souviens
 Les prairies bordées de cactus
 Je n'vais pas trembler devant
 Ce pantin, ce minus !
 Je vais l'attrapper, lui et son chapeau
 Les faire tourner comme un soleil
 Ce soir la femme du torero
 Dormira sur ses deux oreilles

Est-ce que ce monde est sérieux ? (*bis*)

PONT

J'en ai poursuivi des fantômes
 Presque touché leurs ballerines
 Ils ont frappé fort dans mon cou
 Pour que je m'incline
 Ils sortent d'où ces acrobates
 Avec leurs costumes de papier ?
 J'ai jamais appris à me battre
 Contre des poupées

3. Sentir le sable sous ma tête
 C'est fou comme ça peut faire du bien
 J'ai prié pour que tout s'arrête
 Andalousie je me souviens
 Je les entends rire comme je râle
 Je les vois danser comme je succombe
 Je ne pensais pas qu'on puisse autant
 S'amuser autour d'une tombe

Est-ce que ce monde est sérieux ? (*ad lib.*)