

The girl from Ipanema

Antonio Carlos Jobim

FMaj7 G7

Tall and tan and young and love - ly, the girl from I-pa-ne - ma goes wal - king, and

Gm7 C7b5 FMaj7 Gb7

when she pas - ses each one she pas - ses goes "a..a..h!"

FMaj7 G7

When she walks she's like a sam - ba that, swings so cool and sways so gen - tle, that

Gm7 C7b5 FMaj7

when she pas - ses each one she pas - ses goes "a..a..ah!"

Gbmaj7 B7

Oh, but I watch her so sa - dly, how

AMaj7 D7

can I tell her I love her? Yes,

Bbmaj7 Eb7

I would give my heart glad - ly. But each

Am7 D7b9 Gm7 C7b9

day when she walks to the sea, she looks straight a - head not at me.

FMaj7 G7

Tall and tan and young and love - ly, the girl from I-pa-ne - ma goes wal - king, and

Gm7 C7b5 FMaj7

when she pas - ses I smile, but she does - n't see.

Garota de Ipanema

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

arr. Paulo Jobim

Moderato F_6^9 $G m 7(\flat 5)$ $G m 7(\flat 5)/C$

$F maj 7(9)$ $F maj 7(\frac{9}{6})$ $G m 7(\flat 5)$ $G m 7(\flat 5)/C$

$F maj 7$ $G 7(13)$

O - lha que coi - sa mais lin - da Mais chei - a de gra - ça É e - la me - ni - na Que vem e que pas -
Mo - ça do cor - po dou - ra - do Do sol de I - pa - ne - ma O seu ba - lan - ça - do É mais que um po - e -

Garota de Ipanema

G m 7(9) Gb7(9) Fmaj7(9) Gb7(^{#11}₉)

sa Num do - ce ba - lan - ço Ca - mi - nho do mar
ma Ê_a coi - sa mais lin - da Que_eu já vi pas - sar

Fmaj7 Gbmaj7 Gbmaj7 Gb6 B7(9)

Ah, ————— por que_es-tou tão so - zi - nho ————— Ah,—

F#m7 D7(9)

————— por que tu - do_é tão tris - te ————— Ah,—

G m 7 Eb7(9)

————— a be - le - za que_e - xis - te ————— A be -

13 17 22 26

1 2 3 3 3 3 3

Detailed description: This is a musical score for the song 'Garota de Ipanema'. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal melody line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the staff. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo and style are not explicitly stated but are implied by the notation.

Garota de Ipanema

A m 7 D 7(b9) G m 7 C 7(b9)

le - za que não é só mi - nha Que tam - bém pas - sa so - zi - nha

30

F maj 7 G 7(13) G 7(#11) G 7(13) G 7(#11)

Ah, se e - la sou - bes - se Que quan - do_e - la pas - sa O mun - do_in - tei - ri - nho se en - che de gra -

34

G m 7 G b 7(9) F maj 7 G b 7(#11)

ça E fi - ca mais lin - do Por cau - sa do_a - mor Por cau - sa do_a -

38

F maj 7 G b 7(#11) F maj 7(#11) F maj 7(9)

mor Por cau - sa do_a - mor

42