

Poulailler's song

Arrangements:
Didier Marquet

A. Souchon
[Arrangeur]

♩ = 85

B m

F#sus4

F#

B m

F#sus4

F#

Soprano

Alto

Dans

5

B m

F#m

S
les pou - lail - lers d'a - ca - jou, — les bell' bass' - cours à bi - joux, —

A

on

7

G

D

F#

S
ils dis': on
on
que

A
en - tend la con - ver - sa - tion — d'la vo - laill' qui fait l'o - pi - nion, — ils dis':

9

B m

F#m

S
peut pas êtr' gen - tils tout l'temps, — on peut pas
peut pas ai - mer tout Pa - ris, — n'est - c' pas y'a
font ces jeun' as - sis par terr', — ha - bil - lés ai - mer tous les gens, —
des en - droits la nuit, —
comm' des traîn' - mi - sèr', —

A

y'a
où
on

11 **G**

S

A

un' sé - lec - tion, c'est nor - mal, on lit pas
les peaux que vous, font la peau, sont plus bron -
di - rait qu'ils n'aim' pas l'tra -vail, ça nous pré -

12

S

A

Mais com-pre nez - moi, c'est un' mi-grain', tous
la djel - la - ba, c'est nous
c'est in - quié - tant, nous

tous le mêm' jour - nal, Mais com-pre - nez - moi, c'est un' mi-grain', tous
zées qu'nos p'tits poul-bots. la djel - la - ba, c'est nous
par' un' bell' pa - gaill'. c'est in - quié - tant, nous

14

S

A

ces cam - peurs sous mes persienn', maiscom-pre nez - moi, c'est dur à voir, quels
pas c'qui faut sous nos cli-mats, à Ro - che - chouart, y'a
vi - vons des temps dé - cadents, le res - pect s'perd, dans

ces cam - peurs sous mes persienn', maiscom-pre - nez - moi, c'est dur à voir, quels
pas c'qui faut sous nos cli-mats, à Ro - che - chouart, y'a
vi - vons des temps dé - cadents, le res - pect s'perd, dans

16 **G.2.** **Bm**

S

A

sont ces gens sur mon plon - geoir? cot cot cot cot
des ta - xis qu'ont peur du noir. cot cot cot cot

sont ces gens sur mon plon - geoir? cot cot cot cot
des ta - xis qu'ont peur du noir. cot cot cot cot

18 **F#sus4** **F#** **G.** **F#**

S

A

cot cot cot cot cot cot cot. Dans les u - sin' de mon grand-pèr'. Mais com-pre -
cot cot cot cot cot cot cot. les u - sin' de mon grand-pèr'. Mais com-pre -

20 B m A G F#

S
nez - moi, c'est un' mi-grain', tous ces cam - peurs sous mes per-sienn', mais com-pre-
la djel - la - ba, c'est pas c'qui faut sous nos cli-mats,

A
nez - moi, c'est un' mi-grain', tous ces cam - peurs sous mes per-sienn', mais com-pre-
la djel - la - ba, c'est pas c'qui faut sous nos cli-mats,

22 B m A G F#

S
nez - moi, c'est dur à voir, quels sont ces gens sur mon plon-geoir? Mais com-pre
à Ro - che chouart, y'a

A
nez - moi, c'est dur à voir, quels sont ces gens sur mon plon-geoir? Mais com-pre
à Ro - che chouart, y'a

24 G F# B m

S
des ta - xis qu'ont peur du noir. — Cot cot cot — cot cot cot cot

A
des ta - xis qu'ont peur du noir. — cot cot cot cot

26 F#sus4 F# B m

S
cot cot cot cot cot cot cot cot cot cot

A
cot cot cot cot cot cot cot cot cot