

les champs élysées

M. Wilsh - M. Deighan - P. Delanoé

JOE DASSIN

music

18

éditions musicales
10 rue Washington
paris 8^e alm. 17 99

LES CHAMPS-ÉLYSÉES

(WATERLOO ROAD)

Paroles françaises de
Pierre DELANOË

Paroles originales et Musique de
**Mike WILSH &
Mike DEIGHAN**

Bounce Tempo

1. Je

f SOL SI7 MI m SOL7 DO SOL LA7 RE7

COUPLET

SOL SI7 MI m7 SOL7

m'ba-la-dais — sur l'A-ve-nue — Le cœur ou-vert — à l'in-con-nu — J'a —
Tu m'as dit — "J'ai ren-dez-vous — Dans un sous-sol — a-vec des fous — Qui
Hi-er soir — deux in-con-nus — Et ce ma-tin — sur l'A-ve-nue — Deux

DO SOL LA7 RE7 SOL SI7

-vais en-vie de dire bon-jour A n'im-por-te qui. — N'im-por-te qui — et ce fut toi —
vivent la gui-tare à la main Du soir au ma-tin — A — lors je t'ai — ac-com-pa-gnée — On
a — mou-toux tout é-tour-dis Par la lon-gue nuit — Et de l'E-toile — à la Con-corde —

Mim⁷ 3 SOL⁷ 3 DO SOL LA⁷ RE⁷ SOL

Je t'ai dit — n'importe quoi — Il suf-fi-sait de te par-ler Pour t'ap-pri-voi-ser —
 a chan-té, — on a dan-sé — Et l'on n'a mê-me pas pen-sé A s'em — bras-ser —
 Un orchestre — à mille cordes — Tous les oi-seaux du Point du Jour — Chan-tent l'A-mour —

REFRAIN

SOL SI⁷ MI m SOL⁷ DO SOL LA⁷ RE⁷

Aux Champs-E - ly - sées — Aux Champs - E - ly - sées —

SOL 3 SI⁷ 3 MI m⁷ 3 SOL⁷ 3 DO 3° fois al Coda SOL

Au so-let, — sous la pluie — A mi-di — ou a mi-nuit — Il y a tout'ce que vous voulez Aux

LA⁷ RE⁷ SOL

Champs - E - ly - sées. —

LA⁷ RE⁷ SOL

Champs - E - ly - sées. —

⊕
CODA